

学年 1年	教科 美術科
-------	--------

	月	題材名	配当 時間	目標	評価基準 (評価方法)				学習指導要領 との対応
					美術への関心・意欲・態度	発想や構想の能力	創造的な技能	鑑賞の能力	
前期	6	・描写の基礎	5	・色鉛筆の使い方を学ぶ。 ・レタリング技法を身につける。 ・文字をバランスよく美しくレタリングする。	自分の表現したいイメージに合う配色を考え、彩色できる。点画の形に留意し、意欲的にレタリングに取り組むことができる。(授業観察、提出物)	・対象を正確に認識し、デザインすることができる。 ・レタリングの基礎知識を理解する。 (作品、定期考査)	点画の形を正確にバランスよく、美しく書くことができる。(作品)	作品を鑑賞し、表現の工夫や美しさを味わう。作品についての知識を深められる。(授業観察、感想文、定期考査)	A表現 (1) ア (2) ア (3) ア
		・色彩の基礎	6	・配色を考え、美しく彩色する。 ・ポスターカラーの使い方を身に付け、美しく彩色できる。	配色やデザインを工夫し、意欲的に制作に取り組むことができる。(授業観察、提出物)	絵具の使い方や道具について理解できる。 (作品、定期考査)	ポスターカラーの特徴を生かし、美しく着色することができる。(作品) 配色を工夫し、美しく彩色することができる。筆圧を加減して濃淡を出すことができる。(作品)	作品を鑑賞し、表現の工夫や美しさを味わえる。 (授業観察、感想文)	A表現 (1) イ (2) ア (3) イ
	7	・鑑賞 (教科書から)	2	・色彩の知識を身に付ける。 ・作品を味わい、感じたことや気づいたことを文章や言葉で表現する。		・自分の表現したいイメージに合う配色を考える。			B鑑賞 (1) ア (1) イ 共通事項 (1) ア
	8								
	9	・色彩平面の構成 ・模写	8 3	・形と配色を工夫して平面をデザインし、作品を制作する。	素材を工夫して、意欲的に制作に取り組むことができる。 (授業観察、提出物)	形や色を考え、美しくデザインできる。色彩やデザインの知識を学ぶことができる。 (作品、定期考査)	ポスターカラーの特徴を生かし、美しく着色することができる。(作品)	作品を鑑賞し、表現の工夫や美しさを味わえる。 (授業観察、感想文)	A表現 (2) ア (2) ア (3) イ 共通事項 (1) ア
後期	10	・立体造形・ねん土 ・模写	7	・素材の特長を生かして、作品を制作する。 ・作品を味わい、感じたことや気づいたことを文章や言葉で表現する。	色の美しさを生かして形を工夫し、制作に意欲的に取り組むことができる。作品の美しさに関心をもつことができる。(授業観察)	素材の特長を生かしてデザインを構想することができる。素材の特性や制作の手順を理解することができる。(作品、定期考査)	形や立体の配置を工夫し、デザインすることができる。(作品)	作品を鑑賞し、表現の工夫や美しさを味わえる。作品についての知識を深めることができる。(授業観察、感想文、定期考査)	A表現 (2) ウ B鑑賞 (1) イ
	11		1						
	12	・鑑賞 (教科書から)							
	1 2 3	・ちぎり絵	8	・ちぎり絵の特徴やよさに気づきながら、その質感を生かした作品を制作する。	・色や形レイアウトに工夫し制作に意欲的に取り組むことができる。(授業観察、提出物)	美しさをやバランスを考えて、デザインを構想することができる。 (作品)	技法を理解して用い、表現意図に合わせてちぎり絵の製作をすることができる。(作品)	作品を鑑賞し、表現の工夫や美しさを味わえる。 (授業観察、感想文)	A表現 (2) ア (2) ウ 共通事項 (1) ア
			40						