

## 令和3年度 第1学年音楽科年間指導計画

| 月<br>(時数) | ○題材名<br>「教材名」 【指導領域：分野】<br>・題材の目標、学習内容  | <u>評価観点</u><br>Ⅰ 知識・技能<br>Ⅱ 思考・判断・表現<br>Ⅲ 主体的に取り組む態度<br>(評価材料)                                     |
|-----------|---|--|
| 4<br>(3)  | ○曲想を感じ取って歌おう。<br>「中野区立第二中学校校歌」 【表現：歌唱】<br>・曲の特徴を感じ取って歌う。 ・校歌を覚えて歌う。<br>・校歌を歌う意義を考える。 ・基本的な発声方法を習得する。  | <u>Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</u><br>(実技テスト)(授業観察)<br>(プリント)(定期考査)  |
| 5<br>(3)  | ○詩の内容と音楽の関わりや、歌唱表現の特徴を聴き取ろう。<br>「魔王」 【鑑賞】<br>・登場人物のキャラクターの違い、心情の違いによる、音楽の変化を感じ取る。<br>・リートの良さを感じ取る。  | <u>Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</u><br>(プリント)(授業観察)<br>(定期考査)   |
| 6<br>(4)  | ○詩の内容と音楽の関わりを知覚し、歌唱表現を工夫して歌おう。<br>「カリブ夢の旅」 【表現：歌唱・創作】<br>・混声合唱に親しむ。 ・強弱を用いた創作をする。<br>・詩の内容、曲想の変化を知覚し、強弱の工夫を考え、表現を工夫して歌う。  | <u>Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</u><br>(実技テスト)(授業観察)<br>(プリント(作品))<br>(定期考査)  |
| 7<br>(3)  | ○アルトリコーダーの特徴を捉え、指使いを覚えて演奏しよう。<br>「喜びのうた」「story」「空も飛べるはず」など 【表現：器楽】<br>・読譜について理解する。<br>・アルトリコーダーの奏法・音色などの楽器の特徴を理解する。<br>・アルトリコーダーの基本的な演奏方法を習得する。<br>・アルトリコーダーの運指を覚える。                                    | <u>Ⅰ・Ⅲ</u><br>(実技テスト)(授業観察)<br>(定期考査)  |
| 9<br>(6)  | ○詩と旋律や強弱記号、音楽記号の関わりを感じ取って歌おう。<br>「夏の思い出」 【表現：歌唱】<br>・詩の内容にあった強弱の工夫を知覚し、表現を工夫して歌う。<br><br>○詩と旋律や強弱記号、音楽記号の関わりを感じ取って歌おう。<br>(合唱コンクールに向けて)<br>「白いライオン」 【表現：歌唱】<br>・楽曲の特徴を感じ取り、表現を工夫して歌う。<br>・声部の役割を理解して歌う。 | <u>Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</u><br>(実技テスト)(授業観察)<br>(プリント)(定期考査)<br><br><u>Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</u><br>(実技テスト)(授業観察)<br>(プリント)(定期考査) |
| 10<br>(7) | ○詩と旋律や強弱記号、音楽記号の関わりを感じ取って歌おう。<br>(合唱コンクールに向けて)<br>「白いライオン」・各クラス自由曲 【表現：歌唱】<br>・歌詞の内容から、曲のイメージにあった表現を工夫して歌う。<br>・楽曲の特徴を感じ取り、表現を工夫して歌う。<br>・声部の役割を理解して歌う。   | <u>Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</u><br>(実技テスト)(授業観察)<br>(プリント)(定期考査)  |

|                              |   |  |
|------------------------------|---|--|
| <p>11<br/>(7)</p>            | <p>○情景を表す音楽の特徴を感じ取って鑑賞しよう。<br/>「四季より「春」」など 【鑑賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・楽器の特徴について理解する。</li> <li>・表現したい情景によって音楽の雰囲気の変化することを受感し、音楽の特徴が変化することを知覚する。</li> </ul> <p>○アルトリコーダーによる二重奏に親しもう。<br/>「エーデルワイス」 【表現：器楽】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・音の重なりや旋律の方向を意識して演奏する。</li> <li>・拍子による音楽の雰囲気の違いを受感する。</li> </ul>                              | <p><u>I・II・III</u><br/>(プリント)(授業観察)<br/>(定期考査)</p> <p><u>I・II・III</u><br/>(実技テスト)(授業観察)<br/>(プリント)(定期考査)</p> |
| <p>12<br/>(5)</p>            | <p>○身近な言葉をリズム譜で表そう。<br/>「くいしんぼうのラップ」 【表現：器楽・創作】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リズムを理解する。</li> <li>・言葉のリズム、抑揚を考えて創作をする。</li> </ul>  | <p><u>I・II・III</u><br/>(実技テスト)(授業観察)<br/>(プリント(作品))</p>  |
| <p>1<br/>(3)</p>             | <p>○郷土の民謡や芸能の特徴を感じ取って鑑賞しよう。<br/>「ソーラン節」「長崎くんち」など 【鑑賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・リズムや音階、声の出し方や合わせ方の特徴を受感する。</li> <li>・表現する目的によって、音楽が多様であることを理解する。</li> </ul> <p>○日本とアジアの音楽の特徴を感じ取って鑑賞しよう。<br/>「箏と尺八」「カヤグムとチャンゴ」「八木節」「ホーミー」など 【鑑賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・日本やアジア地域の音楽の多様な表現を受感する。</li> <li>・声や楽器の音色、拍の表れ方などの音楽の特徴を聴き取る。</li> </ul> | <p><u>I・II・III</u><br/>(プリント)(授業観察)</p> <p><u>I・II・III</u><br/>(プリント)(授業観察)</p>                              |
| <p>2<br/>・<br/>3<br/>(4)</p> | <p>○歌詞の内容や曲想、声部の役割や全体の響きを受感取り、曲にふさわしい表現の工夫をしよう。<br/>「旅立ちの日に」「時を越えて」 【表現：歌唱】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌詞の内容から、曲のイメージにあった表現を工夫して歌う。</li> <li>・楽曲の特徴を受感取り、表現を工夫して歌う。</li> <li>・声部の役割を理解し歌う。</li> </ul>  | <p><u>I・II・III</u><br/>(実技テスト)(授業観察)<br/>(プリント)</p>  |