

## 令和3年度 第3学年音楽科年間指導計画

月 (時数)	○題材名 「教材名」【指導領域：分野】 ・題材の目標、学習内容	<u>評価観点</u> Ⅰ 知識・技能 Ⅱ 思考・判断・表現 Ⅲ 主体的に取り組む態度 (評価材料)
4 (3)	○歌詞の内容や曲想、曲の伝えるメッセージを理解し、声部の役割や全体の響きを感じ取り、曲にふさわしい表現の工夫をしよう。 「言葉にすれば」 【表現：歌唱】 ・曲想の変化を感じ取って歌う。 ・声部の役割を理解して歌う。 ・歌詞の内容を理解して歌う。	<u>Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</u> (実技テスト)(授業観察) (プリント)(定期考査)
5 (3)	○情景を表す音楽の特徴・曲が作られた背景を理解して鑑賞しよう。 「ブルタバ」 【鑑賞】 ・場面ごとの音楽の違いを理解する。 ・曲が作られた当時のヨーロッパの様子、作曲者の気持ちを理解する。	<u>Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</u> (プリント)(授業観察) (定期考査)
6 (4)	○詩や曲の背景を理解し、曲に込められた思いを生かして歌おう。 「花の街」 【表現：歌唱】 ・作曲された背景を理解する。 ・歌詞の内容を理解し、表現を工夫して歌う。  ○情景を思い浮かべながら、言葉を大切に歌おう。 「花」 【表現：歌唱】 ・情景をイメージして、伝わるように表現を工夫して歌う。 ・情景と強弱記号の関わりについて理解して歌う。	<u>Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</u> (実技テスト)(授業観察) (プリント)(定期考査)  <u>Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</u> (実技テスト)(授業観察) (プリント)(定期考査)
7 (3)	○楽器の特徴を捉え、奏法を工夫して演奏しよう。 「キーウ」など 【表現：器楽・創作】【鑑賞】 ・リズムを理解する。 ・小物打楽器の特徴を理解し、演奏する。 ・アルトリコーダーのアーティキュレーションを工夫して演奏する。 ・世界の音楽の特徴、違い・共通点について理解する。	<u>Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</u> (実技テスト)(授業観察) (プリント)(定期考査)
9 (4)	○合唱コンクールに向けて 「大地讃頌」 【表現：歌唱】【鑑賞】 ・楽曲の特徴を感じ取り、表現を工夫して歌う。 ・声部の役割を理解し歌う。	<u>Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</u> (実技テスト)(授業観察) (プリント)(定期考査)
10 (4)	○合唱コンクールに向けて 「大地讃頌」・各クラス自由曲 【表現：歌唱】 ・歌詞の内容から、曲のイメージにあった表現を工夫して歌う。 ・楽曲の特徴を感じ取り、表現を工夫して歌う。 ・声部の役割を理解し歌う。	<u>Ⅰ・Ⅱ・Ⅲ</u> (実技テスト)(授業観察) (プリント)(定期考査)

11 (4)	<p>○日本の伝統芸能に親しもう。 「勸進帳」「羽衣」「新版歌祭文」 【鑑賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・伝統芸能の特徴や違い、共通点を理解する。</li> <li>・それぞれの伝統芸能の良さを理解して鑑賞する。</li> </ul> <p>○リズムを使って合奏を楽しもう 「Rock Trap」 【表現：器楽】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ボディパーカッションに親しむ。</li> <li>・リズムについて理解する。</li> </ul>	<p><u>I・II・III</u> (プリント)(授業観察) (定期考査)</p> <p><u>I・II・III</u> (実技テスト)(授業観察)</p>
12 (3)	<p>○ポピュラー音楽を聴いて、その良さを味わおう。 「We Will Rock You」「Waltz For Debby」など 【鑑賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・それぞれの音楽の特徴を知覚し、音楽の雰囲気を感じ取る。</li> </ul> <p>○映画音楽の特徴を理解し、良さを味わおう。 「Let it go」など 【鑑賞】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・映画音楽の特徴や作り手の思いを考える。</li> <li>・情景や登場人物の心情などによって音楽の特徴が変化することを聴き取る。</li> </ul>	<p><u>I・II・III</u> (プリント)(授業観察)</p> <p><u>I・II・III</u> (プリント)(授業観察) (定期考査)</p>
1 (3)	<p>○循環コードを用いて、曲を創作しよう。 【表現：器楽・創作】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・循環コードについて理解する。</li> <li>・ハーモニーを感じ取り、曲を創作する。</li> </ul>	<p><u>I・II・III</u> (プリント(作品)) (授業観察)</p>
2 ・ 3 (4)	<p>○歌詞の内容や曲想、声部の役割や全体の響きを感じ取り、曲に ふさわしい表現の工夫をしよう。 【表現：歌唱】</p> <p>「旅立ちの日に」など</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・歌詞の内容から、曲のイメージにあった表現を工夫して歌う。</li> <li>・楽曲の特徴を感じ取り、表現を工夫して歌う。</li> <li>・声部の役割を理解し歌う。</li> </ul>	<p><u>I・II・III</u> (実技テスト)(授業観察) (プリント)</p>